



ETXEAK

# OBJETIVOS

- **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**
- ADECUAR SU COMPORTAMIENTO A LAS NECESIDADES Y REQUERIMIENTOS DE LOS OTROS DESARROLLANDO ACTITUDES Y HÁBITOS DE RESPETO, AYUDA Y COLABORACIÓN, EVITANDO COMPORTAMIENTOS DE SUMISION O DOMINIO.
- **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**
- OBSERVAR Y EXPLORAR DE FORMA ACTIVA SU ENTORNO, GENERANDO INTERPRETACIONES SOBRE ALGUNAS SITUACIONES Y HECHOS SIGNIFICATIVOS Y MOSTRANDO INTERÉS POR SU CONOCIMIENTO.
- CONOCER DISTINTOS GRUPOS SOCIALES CERCANOS A SU EXPERIENCIA, ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS, PRODUCCIONES CULTURALES, VALORES Y FORMAS DE VIDA, GENERANDO ACTITUDES DE CONFIANZA, RESPETO Y APRECIO.
- **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**
- UTILIZAR LA LENGUA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE, DE REPRESENTACIÓN, DE COMUNICACIÓN Y DISFRUTE, DE EXPRESIÓN DE IDEAS Y SENTIMIENTOS Y VALORANDO LA LENGUA ORAL COMO UN MEDIO DE RELACIÓN CON LOS DEMÁS Y DE REGULACIÓN DE LA CONVIVENCIA.

# Contenidos

- **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- HABILIDADES PARA LA INTERACCIÓN Y COLABORACIÓN Y ACTITUD POSITIVA PARA ESTABLECER RELACIONES DE AFECTO CON LAS PERSONAS ADULTAS CON LOS IGUALES.

- **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

- LOS OBJETOS Y MATERIAS PRESENTES EN EL MEDIO, SUS FUNCIONES Y USOS COTIDIANOS. INTERÉS POR SU EXPLORACIÓN Y ACTITUD DE RESPETO Y CUIDADO HACIA OBJETOS PROPIOS Y AJENOS.
- LA FAMILIA Y LA ESCUELA COMO PRIMEROS GRUPOS SOCIALES DE PERTENENCIA Y VALORACIÓN DE LAS RELACIONES AFECTIVAS QUE EN ELLOS SE ESTABLECEN.

- **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN**

- INICIACIÓN EN EL USO DE INSTRUMENTOS TECNOLÓGICOS COMO ORDENADOR, CÁMARA O REPRODUCTORES DE SONIDO E IMAGEN.
- EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DE HECHOS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, VIVENCIAS, O FANTASÍAS A TRAVÉS DE PRODUCCIONES PLÁSTICAS EXPERIMENTANDO Y DESCUBRIENDO DIFERENTES ELEMENTOS QUE CONFIGURAN EL LENGUAJE PLÁSTICO.
- PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE DRAMATIZACIÓN, DANZAS, JUEGO SIMBÓLICO Y OTROS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL.

# Introducción

- ESTA VEZ HEMOS QUERIDO DARLE LA PALABRA A LOS
- NIÑOS Y NIÑAS Y TENIENDO EN CUENTA SUS INTERESES Y SUS MOTIVACIONES HEMOS LLEVADO A CABO ESTE PROYECTO.



- EL COMIENZO FUE BASTANTE DIFÍCIL, LES PEDIMOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE PENSARAN Y EXPUSIERAN TEMAS O COSAS SOBRE LAS QUE ELLOS QUISIERAN APRENDER O SABER MAS, COSTO BASTANTE QUE SACARAN LOS TEMAS, NUNCA ANTES HABIAN TRABAJADO DE ESTA MANERA.



- NO ENTENDIAN LO QUE LES ESTABAMOS PIDIENDO, COMO EJEMPLO, LES OFRECIMOS DIFERENTES PROYECTOS REALIZADOS POR OTROS NIÑOS Y NIÑAS Y FOTOS SOBRE COMO HABIAN TRABAJADO... *LOS KILIKIS, PIRATAS, OTEIZA...*

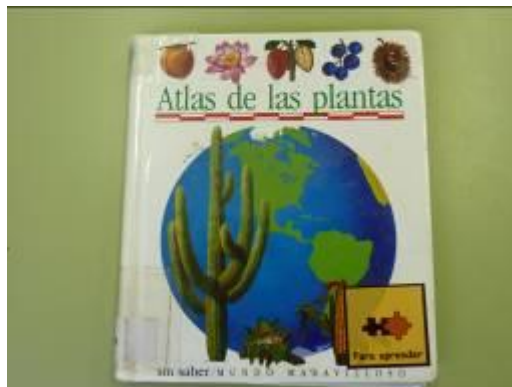
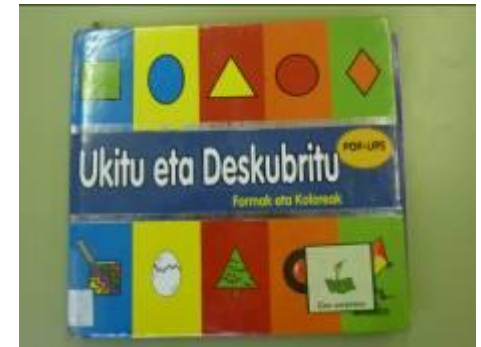


- TRAS OBSERVAR Y PREGUNTAR FINALMENTE PARECE QUE ENTENDIERON LO QUE LES ESTABAMOS PIDIENDO.



# Propuestas

- COMENZAMOS CON LA LLUVIA DE IDEAS, CADA NIÑO Y NIÑA ELIGIO UN TEMA QUE LE INTERESABA, UN TEMA DEL CUAL QUERIA SABER MAS Y ESCUCHAMOS LAS PROPUESTAS DE CADA UNO DE ELLOS Y ELLAS. UNA VEZ TOMADO NOTA DE TODO ELLO, EN LA BIBLIOTECA DE CLASE DEJAMOS LIBROS RELACIONADOS CON LOS TEMAS QUE ELLOS MISMOS HABIAN ELEGIDO.



- FUERON SURGIENDO NUEVAS IDEAS Y TODAS LAS PROPUESTAS SE REGISTRARON EN UNA TABLA, AGRUPANDO LOS QUE TENIAN RELACIÓN ENTRE SI. TAMBIEN TUVIMOS EN CUENTA LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL CALENDARIO: CARNAVALES, EXCURSIONES, CAMPAMENTO... DEJANDO LOS TEMAS RELACIONADOS CON ELLO PARA MAS TARDE. POR EJEMPLO, "MOMOTXORROAK" PARA CARNAVALES, LOS ANIMALES PARA LA VISITA AL AQUARIO...

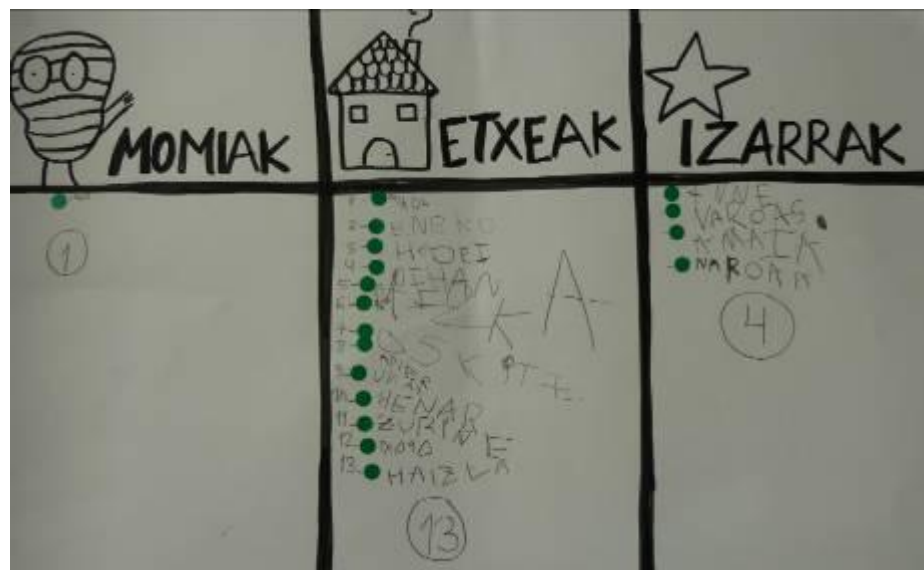


	MUNDUA	● ①
	MOMOTXORROAK	MARTXOA
	DEASRUAK	● ①
	PUTBOLA	● ①
	AUTOAK	→ ①
	MOMIAK	●●●●● ⑤
	ETXEAK	●●●●● ⑤
	LOREAK	→ ②
	LETRAK	OSTEGUNETAN
	ESPERIMENTUAK	①
	TXIMEIETAK	● ①
	IZARRA	●●●●● ④
	KATUA	MAIATZA
	ZUHATZAK	×
	KUTXAK	PLASTIKA
	AUTOBUSA	×
	SINOTZA	×
	FORMAK	● ①
	ISAMPICAK	×
		①



# Votación

- CADA CUAL ELIGIÓ EL TEMA QUE MÁS LE GUSTABA.
- ENTRE LOS TRES TEMAS QUE MÁS VOTOS OBTUVIERON HICIMOS UNA VOTACIÓN FINAL. ESTOS FUERON LOS RESULTADOS:



# ¿Qué queremos aprender?

# ¿Qué queremos hacer?

- HICIERON PROPUESTAS PARA EMPEZAR A APRENDER O A HACER COSAS PARA SABER MÁS SOBRE LAS CASAS.
- A PARTIR DE SUS PROPUESTAS HEMOS ORGANIZADO GRUPOS DE TRABAJO. LAS PROPUESTAS A REALIZAR PARA HACER ALGO SOBRE LAS CASAS LAS HEMOS INCLUIDO COMO ACTIVIDADES DE PLÁSTICA.
- UNA VEZ REALIZADO ESTE PASO, LLEVARON UNA NOTA PARA HACER SABER QUÉ IBAN A TRABAJAR COMO GRUPO Y COMO PODÍAN APORTAR DESDE CASA.
- PARA DAR COMIENZO AL PROYECTO, LES PROPUSIMOS HACER UNAS ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN: EL ÁLBUM DE FOTOS Y LA AGENDA DE SUS DIRECCIONES.



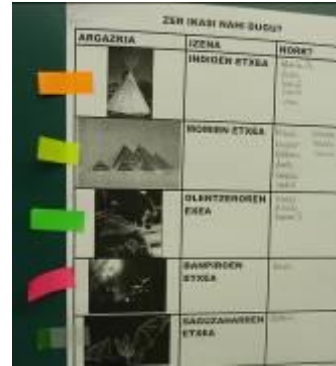
# Actividades de motivación y transformación del espacio

- LLEVARON A CASA EL MATERIAL NECESARIO PARA PODER HACER EL ALBUM Y LAS AGENDAS.
- A PARTIR DE ANALIZAR DIFERENTES EDIFICIOS DECIDIERON CONVERTIR EL RINCÓN DE LA CASA EN UN HOSPITAL. EL MATERIAL LO TRAJERON DE CASA.



# Recoger la información

- EN LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA POR GRUPOS HAN INTENTADO BUSCAR LOS LIBROS QUE PUDIERAN TENER ALGUNA RELACIÓN CON SU TEMA.
- COMO NO HABÍA SUFICIENTE MATERIAL PARA TODAS/OS HEMOS TRAIIDO MÁS LIBROS DE OTRAS BIBLIOTECAS.
- ANTES DE REALIZAR LA DIVISION DE GRUPOS HAN IDO SELECCIONANDO EL LOS PASAJES MÁS INTERESANTES MEDIANTE POSTITS.
- UNA VEZ QUE ELIGIERON GRUPO A CADA GRUPO SE LE ASIGNÓ UN COLOR DE POSTITS Y HAN CONTRASTADO SI LO QUE ESTABA MARCADO SE CORRESPONDIA A SU TEMA O POR EL CONTRARIO, SI ERA DE ALGUN OTRO GRUPO.

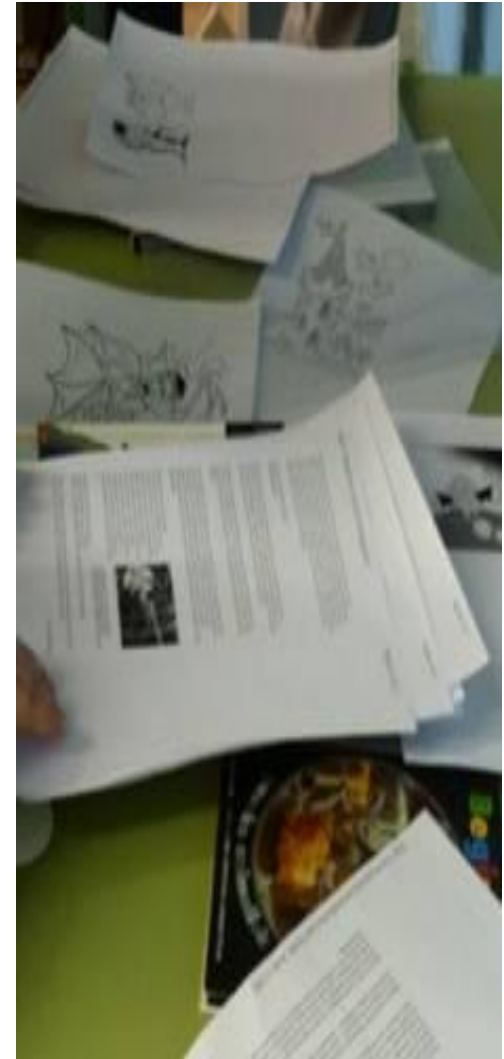


# Conocimientos previos

- LOS HEMOS RECOGIDO MEDIANTE VÍDEOS Y CASI TODOS LOS GRUPOS HAN REALIZADO UN DIBUJO.
- EL GRUPO DE LAS MOMIAS HA CONSTRUIDO UNA PIRÁMIDE DE PLAY MOBIL.
- A CASO, CON LOS DEMÁS GRUPOS HUBIERA SIDO PREFERIBLE HACER UNA ACTIVIDAD SIMILAR, COMO MONTAR UN TIPI, UNA CUEVA, UN CASTILLO... ¡DE TODO SE APRENDE!



# Profundización



- TENÍAMOS CLARO QUE HABÍA QUE PROFUNDIZAR EN EL TEMA PORQUE QUERÍAMOS REALIZAR UN GRAN LIBRO CON TODO LO APRENDIDO.
- HEMOS UTILIZADO FUENTES ORIGINALES. ESTAS FUENTES TENÍAN ALGUNAS DESVENTAJAS PORQUE HABÍAN POCAS FOTOS Y EL TEXTO ESTABA EN MINÚSCULAS.



- TODOS LOS GRUPOS HAN VISTO UN VIDEO RELACIONADO CON EL TEMA. ESTA ACTIVIDAD HA SIDO MUY BONITA. ¡QUÉ ATENTOS/AS HAN ESTADO!
- AL FINAL OPTAMOS POR HACER UN MONOGRÁFICO ADAPTADO PARA PODER ENTENDER LA INFORMACIÓN.

# Lenguaje oral

- PARA MEJORAR SU VOCABULARIO LA PROFESORA DE PRÁCTICAS HA HECHO UN PEQUEÑO GLOSARIO DEL TEMA.
- UNA VEZ QUE HAN APRENDIDO LAS PALABRAS:
  - HAN RELACIONADO LAS IMÁGENES CON LAS PALABRAS
  - A PARTIR DE LA PRIMERA LETRA HAN DEDUCIDO CON QUE LETRA EMPIEZA.





# Lenguaje artístico

- A PARTIR DE LAS CASAS QUE HAN TRAIIDO HEMOS ELEGIDO UNA PARA HACERLA EN CLASE.
- LOS BARCOS LOS HAREMOS CUANDO VAYAMOS AL AQUARIUM.



# Lenguaje corporal

- HEMOS VISTO DIFERENTES VERSIONES DE LOS TRES CERDITOS.
- HEMOS EMPEZADO A ENSAYAR COMO OBRA DE TEATRO A REALIZAR.
- PARA FINALES DE MARZO, COMO ESTAMOS HERMANADOS CON LOS DE 5º HAREMOS LA REPRESENTACIÓN.
- TENEMOS PREVISTO IR A LAS CLASES DE 3 AÑOS.



# Actividad final: la visita



- NOS HAN VISITADO EL PADRE Y LA MADRE DE UNA NIÑA DE LA CLASE, PARA EXPLICARNOS EN QUÉ CONSISTE SU TRABAJO
- ANTES DE VENIR HEMOS PREPARADO LAS PREGUNTAS A REALIZAR.



**ESKER MILA PATXI ETA AINHOA!!**

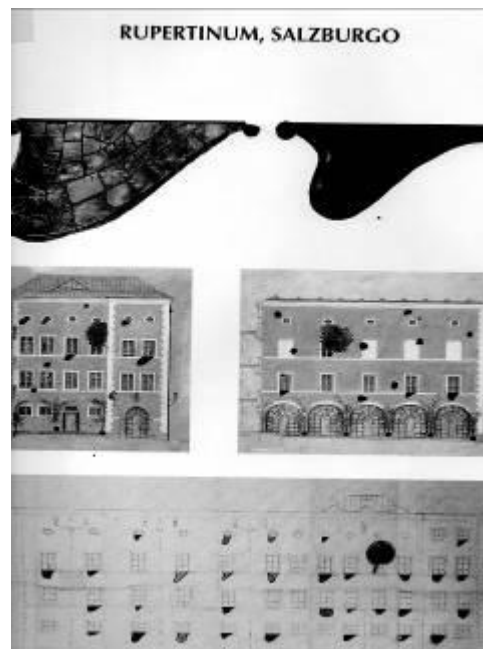
# Actividades de evaluación

- LA PROFESORA DE PRÁCTICAS HA SIDO QUIEN SE HA ENCARGADO DE REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES.
- CADA UNO/A HA COMPLETADO LA INFORMACIÓN A CERCA DE LA ORGANIZACIÓN DE SU CASA.
- CADA NIÑO/NIÑA HA SITUADO EN UN MAPA EL LUGAR DONDE VIVEN LOS INDIOS, LAS MOMIAS, EL OLENTZERO, LOS MURCIÉLAGOS Y LOS VAMPIROS.
- A TRAVÉS DE UNA DIANA LOS NIÑOS Y NIÑAS HAN VALORADO SI LES HA GUSTADO EL TEMA O NO.



# Bibliografía

- HIRU TXERRIKUMEAK (URTXINTXA 3 URTE)
- HIRU XERRI TTIPI
- SAGRARIO SAN MARTIN
- TOMAXITAREN ETXE KOXKORRA
- HARRY RAND HUNDERTWASSER
- ...



# Componentes del grupo:

- AINARA NAZAR
- IZASKUN OSABA
- CRISTINA SANZ
- AINARA ARAKAMA
- ELI ANSA
- MARISOL AZANZA
- KARMELE DIAZ
- IXONE BALLESTEROS
- OLATZ AGIRRE